

**R-1146**

**B.Mus. Final Year Private  
Examination, 2019-2020**

**VOCAL / INSTRUMENTAL**

**Paper - Second**

**Applied Principles of Music**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

*Minimum Marks : 33*

---

**नोट :** किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note:** Attempt any **five** questions. Each question carries equal marks.

1. निम्न में से किन्हीं दो रागों की तुलना कीजिए:

(i) पूरिया - मारवा

(ii) रामकली - भैरव

(iii) बसंत - बहार

(iv) जौनपुरी - असावरी

Compare any two Raagas of the following:

- (i) Puria - Marawa
  - (ii) Ramkali - Bhairav
  - (iii) Basant - Bahar
  - (iv) Jaunpuri - Asavari.
2. पाठ्यक्रम के किसी राग में मध्यलय ख्याल या रजाखानी गत लिखिए (कोई एक)।  
Write Madhyalay khyal or Rajakhani gat of any one Raag from your syllabus.
3. पाठ्यक्रम के किसी ताल की दुगुन, तिगुन और चौगुन ताललिपि में लिखिए (कोई एक)।  
Write dugun, tigun and chaugun in taal lipi of any one taal from your syllabus.
4. पाठ्यक्रम में से किन्हीं दो रागों का विस्तृत परिचय दीजिए।  
Write in detail any two Raagas from your syllabus.

5. निम्न में से किसी एक राग में मसीतखानी या बड़े ख्याल में पाँच आलाप एवं तीन तान स्वर-ताल लिपि में लिखिए:

- (अ) तोड़ी  
(ब) मालकौंस  
(स) पूरिया

Write any one Raag in Masitkhani or Bada Khyal in five aalaps and three taans from the following:

- (a) Todi  
(b) Malkauns  
(c) Puriya

6. पाठ्यक्रम में से किसी एक राग में ध्रुपद या धमार की दुगुन एवं तिगुन लिखिए :

- (i) पूरिया  
(ii) जौनपुरी  
(iii) छायानट  
(iv) बहार

Write Dugun and Tigun of Dhrupad or Dhamaar in any one Raaga from your syllabus:

- (i) Puriya  
(ii) Jaunpuri  
(iii) Chayanat  
(iv) Bahar

7. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर 500 शब्दों में निबन्ध लिखिए :

(i) महाविद्यालयीन संगीत शिक्षण पद्धति की उपयोगिता

(ii) शास्त्रीय संगीत तथा सुगम संगीत

(iii) शास्त्रीय संगीत का मानव जीवन में महत्त्व

Write an essay on any **one** of the following subjects in 500 words:

(i) The importance of college music education

(ii) Classical Music and Light Music

(iii) Importance of Classical music in Human life

